

29 DE NOVIEMBRE-2 DE DICIEMBRE DE 2021



**FACULTAT DE FILOGIA, TRADUCCIÓ I
COMUNICACIÓ**

Av. Blasco Ibañez 32, VALENCIA

Geografías del crimen.

De espacios de perpetración a lugares de memoria:
representaciones sociales y culturales

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PERPETRACIÓN DE CRÍMENES
DE MASAS

Coordinado por:

ANA R. CALERO VALERA y JAUME PERIS BLANES

Grupo REPERCRI www.repercirg.com

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament de Filologia Espanyola



Universitat de València
Departament de Filologia anglesa i Alemanya

Universitat de València
Departament de Filologia Espanyola



REPERCRI

COMITÉ CIENTÍFICO

Helen Jarvis

Cambodian Genocide Data
Base

Manuel Maldonado

Universidad de Sevilla

Teresa Basile

Universidad Nacional de la
Plata, Argentina

Marisa Siguan

Universitat de Barcelona

Milena Grass

Pontificia Universidad Católica
de Chile

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Irene Cárcel

Universitat de València

Marcos Centeno

Universitat de València

Juanjo Monsell

Universitat de València

Maria Morant

Universitat de València

Violeta Ros

Universitat de València

Lurdes Valls

Universitat de València

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

«Representaciones Contemporáneas del Perpetrador de Violencias de Masas: Conceptos, Relatos e Imágenes» HAR2017-83519-P (IPs: Analecto Ferrer y Vicente Sánchez Biosca).
«De espacios de perpetración a lugares de memoria. Formas de representación» PROMETEO/2020/059 (IP: Vicente Sánchez Biosca).

ENTIDADES COLABORADORAS

LUNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2021

10:00 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

10:30 CONFERENCIA DE APERTURA

Moderación Ana R. Calero Valero

ECOLOGIES OF VIOLENCE: REVISITING (MI)LIEUX DE MÉMOIRE

AFTER THE ENVIRONMENTAL TURN

Susanne Knittel

(Utrecht University, Países Bajos)

12:30 CONFERENCIA PLENARIA

Moderación Brigitte Jirku

"PERSÖNLICH SEHR GUT". EPIFANÍAS FOTOGRÁFICAS DEL MAL EN BUCHENWALD Y EN SOBIBOR

Anacleto Ferrer

(Universitat de València, España)

SEMINARIO METODOLOGÍA

(Coord. Violeta Ros y Lurdes Valls)

15:30 ESPACIOS DE VIOLENCIA Y TEORÍA CRÍTICA

Moderación Violeta Ros y Lurdes Valls

LUGARES DE DICTADOR EN LA EUROPA DEL SIGLO XX:

¿PERPETRADORES O HÉROES?

Xose M. Núñez Seixas

(Universidade de Santiago de Compostela, España)

RUMORES, AFECTOS Y ESPACIOS: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE PRÁCTICA ETNOGRÁFICA EN EL POST-CONFLICTO

Pamela Colombo

(Université Laval, Canadá)

17:30 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Moderación Anacleto Ferrer

ETNOGRAFIA D'UNA EXHUMACIÓ: ABRIR LAS FOSAS DEL FRANQUISMO

Isabel Gadea y Pepa García

MARTES, 30 DE NOVIEMBRE DE 2021

SEMINARIO BUCHENWALD

(Coord. Brigitte Jirku)

10:00 ESCRITURA EN EL CORAZÓN DEL HORROR

Moderación Brigitte Jirku

IMRE KERTÉSZ Y LA REESCRITURA DE LA MEMORIA DE BUCHENWALD

Marisa Siguan

(Universitat de Barcelona, España)

JORGE SEMPRÚN EN BUCHENWALD, UN TESTIMONIO CIRCUNSCRITO DE PLURAL SIGNIFICADO

Joan B. Llinares

(Universitat de València, España)

12:00 BUCHENWALD: A DEBATE ON REPRESENTATION

Moderación Ana Giménez

"IT HAPPEND AT DIEBENWALD" -DIE REPRÄSENTATION VON RAUM IN COMIC ÜBER NS- KONZENTRATIONSLAGER

Dennis Bock

(Universität Hamburg, Alemania)

DER ERINNERTE ORT. ZUR BEZIEHUNG ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND GEDÄCHTNIS AM BEISPIEL DER KZ-GEDENKSTÄTTE

Alexandra Klei

(Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Alemania)

SEMINARIO CONO SUR LATINOAMERICANO

(Coord. Jaume Peris Blanes)

15:30 ESPACIOS DE MEMORIA EN ARGENTINA Y BRASIL

Moderación Jaume Peris Blanes

LA ESMA EN LA IMAGINACIÓN CULTURAL

Teresa Basile

(Universidad Nacional de la Plata, Argentina)

LOS ESPACIOS DE MEMORIA SOBRE LA DICTADURA MILITAR BRASILEÑA EN EL CINE Y EL MUSEO

Eduardo Morettin

(Universidade de Sao Paulo, Brasil)

17:30 VILLA GRIMALDI EN CHILE

Moderación Marcos Centeno

MIRANDO HACIA EL ABISMO: REPRESENTACIÓN, PARTICIPACIÓN Y PRESENCIA DE PERPETRADORES EN VILLA GRIMALDI

Cath Collins

(University of Ulster, North Ireland/ Universidad Diego Portales, Chile)

VILLA GRIMALDI: EVOLUCIÓN DEL IMAGINARIO DE LA VIOLENCIA DE ESTADO ENTRE 1987 Y 2011

Milena Grass

(Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

MIÉRCOLES, 1 DE DICIEMBRE DE 2021

SEMINARIO CAMBOYA

(Coord. Vicente Sánchez Biosca)

- 9:30 DOCUMENTING ATROCITIES IN CAMBODIA
Moderación Vicente Sánchez Biosca.
FROM S-21 TO TUOL SLENG GENOCIDE MUSEUM (Provisional title)
Nisay Hang
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- S-21 DOCUMENTATION AND THE EARLY DEVELOPMENT OF TUOL SLENG GENOCIDE MUSEUM AND ARCHIVE IN PEOPLE'S REPUBLIC OF KAMPUCHEA**
Pheaktra Song
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- VANN NATH, THE PAINTING OF TERROR IN S.21**
Soko Phay
(Université Paris 8, Francia)
- 12:00 ARCHIVE AND MEANINGS OF GENOCIDE
Moderación Ana R. Calero Valera.
SAME SAME, BUT VERY DIFFERENT: NEVER AGAIN!
Barbara Thimm
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- TIME OF ARCHIVE: THE SEVEN LIVES OF THE VIETNAMESE FOOTAGE OF S-21 IN REPRESENTING THE CAMBODIAN GENOCIDE**
Vicente Sánchez Biosca
(Universitat de València, España)
- 16:00 **ESMA AND S-21 IN A COMPARATIVE PERSPECTIVE: SINGULARITIES AND COMMON PROBLEMS**
Moderación Vicente Sánchez Biosca.
A conversation between **Helen Jarvis** (Cambodian Genocide Data Base) and **Daniel Feierstein** (Centro de Estudios sobre Genocidio de UNTREF, Argentina).

JUEVES, 2 DE DICIEMBRE DE 2021

SEMINARIO VALLE DE LOS CAÍDOS

(Coord. Rafael Rodríguez Tranche y Francisco Ferrándiz)

- 9:30 EL VALLE DE LOS CAÍDOS: UN HECHO SOCIAL TOTAL
Moderación Rafael Rodríguez Tranche
EL VALLE DE LOS CAÍDOS COMO SINÉCDOQUE DE LA DICTADURA: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ENFOQUE DE LAS CULTURAS POLÍTICAS
Zira Box
(Universitat de València, España)
- EL VALLE DE LOS CAÍDOS, UN CONTENEDOR DE HISTORIA... ¿INMUTABLE?**
Queralt Solé
(Universitat de Barcelona, España)
- 12:00 IMÁGENES Y RESIGNIFICACIÓN DEL VALLE DE LOS CAÍDOS
Moderación Ana R. Calero Valera.
EL VALLE DE LOS CAÍDOS EN LA PROPAGANDA OFICIAL FRANQUISTA. NO-DO: DE LA CRÓNICA A LA DECADENCIA DE UN MITO
Rafael Rodríguez Tranche
(Universidad Complutense de Madrid, España)
- DO YOU REMEMBER FRANCO?**
Clemente Bernad
(Fotógrafo)
- 15:30 DE ESPACIOS DE PERPETRACIÓN A LUGARES DE MEMORIA
MESA DE CIERRE COORDINADORES DE SEMINARIOS
- 17:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**
Moderación Jaume Peris Blanes
EN TORN A LA MUERTE EN LOS OJOS. QUÉ PERPETRAN LAS IMÁGENES DE PERPETRADOR
Vicente Sánchez Biosca
(Universitat de València, España)