

Artur Heras
IMÁGENES QUE PIENSAN
12.11.24 / 12.01.25

HALT



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525

UVcultura
EXPOSICIONS



(*) ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

28 novembre 2024 | Paraninfo | 20.00 h

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

ENTRADA LIBRE, AFORO LIMITADO

**En tierra
DE NADIE**

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS
DE LA EXPOSICIÓN



Conferencia

**Gaza ante la historia:
Sionismo, antisemitismo
y colonialismo**

A cargo de Enzo Traverso

Historiador, titular de la Cátedra de
Humanidades de la Universidad Cornell

Organiza: Servei de Cultura Universitària -
Escola Europea de Pensament Lluís Vives

Sinopsis

Hay un léxico de la guerra de Gaza que interroga la historia: pogromo, terrorismo, antisemitismo, sionismo, genocidio, colonialismo... Los conceptos utilizados para interpretar este conflicto merecen una reflexión crítica sobre su pertinencia y, en muchos casos, sus abusos. Las palabras no son neutrales. Invocar la memoria del Holocausto para justificar un genocidio en el presente es una operación intelectual que sorprende e interpela en primer lugar al historiador. El ataque del 7 de octubre fue atroz, pero la guerra israelí en los meses siguientes ha tomado rasgos genocidas. La historia parece remontarse al siglo XIX, cuando Occidente perpetraba genocidios coloniales en nombre de su "misión civilizadora". ¿Cuáles son las consecuencias de esta guerra para nuestra consciencia histórica y nuestra memoria colectiva? ¿Estamos enfrentados a una "neolengua" orwelliana que deforma el sentido de las palabras?



Enzo Traverso

Nació en Italia en 1957. Estudió Historia en la Universidad de Génova y se doctoró en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Ha enseñado ciencias políticas durante varios años en Francia y desde 2013 es Susan and Barton Winokur Professor in the Humanities, en la Cornell University (Ithaca, NY). Ha sido profesor invitado en varios países de Europa y América Latina. Todos sus libros son traducidos al castellano, entre ellos *La violencia nazi. Una genealogía europea* (2002); *A sangre y fuego. De la guerra civil europea* (2010); *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador* (2013); *Melancolía de la izquierda. Después de las utopías* (2019); *Pasado singular: el "yo" en la escritura de la historia* (2022); *Revolución: una historia intelectual* (2022); *La cuestión judía: historia de un debate marxista* (2023).