

CONGRESO INTERNACIONAL
FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ
ESPAI CULTURAL



MEMORIAS PERTURBADORAS

**CRÍMENES DE MASAS, FANTASMAS Y LENGUAJES
DEL TERROR EN EL SIGLO XXI**

29 DE JUNIO A 1 DE JULIO DE 2026
GRUPO REPERCRI

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Fantasmas, espectros, no-muertos, vampiros, faunos o brujas... En los últimos años, algunas de las ficciones más notables sobre las grandes violencias masivas del siglo pasado se han poblado de figuras de este tipo. Películas, novelas, obras teatrales, cómics o series fotográficas sobre el Holocausto, la represión franquista o las dictaduras latinoamericanas han alojado en su seno apariciones sobrenaturales, *güijas*, *poltergeists* o posesiones espirituales... ¿Cómo abordar ese cruce entre las culturas de la memoria y tradiciones narrativas como el fantástico o el terror?

Una mirada más amplia permite revelar que, en realidad, esa asociación no es del todo novedosa. La antropología de la violencia nos habla de formas de memoria popular en las que los marcos de lo “paranormal”, lo “sobrenatural” o lo “espiritual” sirvieron para canalizar traumas colectivos ligados a las grandes violencias del XX. En contextos de silenciamiento, ello permitió articular memorias desplazadas sobre la represión.

En este congreso convocamos a investigadores de diferentes disciplinas para pensar sobre estas formas perturbadoras, espectrales y en ocasiones terroríficas de memoria cultural.

29 DE JUNIO, LUNES

DÍA 1. LABORATORIO METODOLÓGICO

15.00 APERTURA Y MARCO DE DISCUSIÓN: MEMORIAS PERTURBADORAS

CINTA GALLENT (Vicedecana de Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació).

VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA (U. de València)

JAUME PERIS BLANES (U. de València)

15:15–17:15 OTRAS MEMORIAS

MARTA ECHAVES (Investigadora independiente). Hacia una memoria política paranormal.

JORGE MORENO ANDRÉS (UNED). Muertos que se pegan: adherencias y escalofríos epistemológicos.

17:40–20:30. ETNOGRAFÍAS ESPECTRALES

VICTÒRIA BADIA (GREMHER–U. de Barcelona). Lugares encantados: Manifestaciones *paranormales* como emergencias de memorias silenciadas.

JULIÁN LÓPEZ GARCÍA (UNED). Apariciones y presencias extrañas en la ruralidad española de preguerra y posguerra.

FRANCISCO FERRÁNDIZ (CSIC). El fantasma de Fontanosas.

30 DE JUNIO, MARTES

DÍA 2. PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN A DEBATE

10:00–12:00. TRAUMA Y TERROR EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

JAUME PERIS BLANES (U. de València). Memorias perturbadoras. Trauma colectivo y lenguajes del terror.

ÁLVARO LÓPEZ FERNÁNDEZ (U. Complutense) y **RAÚL MOLINA GIL (U. de Alcalá).** Escuchar con los ojos a los muertos: espectros de la memoria en la literatura española reciente.

12:30–13:30. ESPACIOS FANTASMA

MARÍA ROSÓN VILLENA (U. Complutense) y **SARAH THOMAS (Brown University).** Espacios fantasma: memoria audiovisual del Patronato de Protección a la Mujer.

15:00–17:00. EUROPEAN CULTURAL GHOSTS

ZUZANNA DZIUBAN (Technische Universität Berlin). The unobtrusive politics of ghosts.

JUTTA FORTIN (U. of Klagenfurt). Spectral figures and phenomena in French and Italian narrative and photography.

17:30–19:30. WAR AND COLONIAL GHOSTS IN ASIAN CULTURE

HYUNSEON LEE (U. of London). Colonial Ghosts and Shamanic Resistance in 21st-Century South Korean Cinema.

MARCOS CENTENO MARTÍN (U. de València). War and ghostly apparitions in Japanese cinema of the supernatural (kaidan eiga).

1 DE JULIO, MIÉRCOLES

DÍA 3. CIERRE Y APERTURAS

10:00– 11:00. MEMORIA Y TERROR

Conversación con **LUIS PÉREZ OCHANDO (U. de València)**

11:00– 12:00. MEMORIAS FEMINISTAS Y SABERES SALVAJES

Conversación con **LIDIA MATEO LEIVAS (UNED)**

12:30–14:00. EL AMO y EL REGRESO DEL AMO (conferencia performativa)

ROBERTO HERRERO (Gr. IAU–U. Complutense) y SANTIAGO LUCENDO (U. Complutense)

COORDINACIÓN

JAUME PERIS BLANES

COMITÉ ACADÉMICO

MARCOS CENTENO MARTÍN

ANA GIMÉNEZ CALPE

MARÍA ROSÓN VILLENA

CERTIFICADOS DE ASISTENCIA PRESENCIAL

INSCRIPCIÓN GRATUITA [AQUÍ](#)

(hasta agotar aforo)

SEGUIMIENTO ONLINE

ENLACE ZOOM [AQUÍ](#)

(sin certificado)

COMITÉ ORGANIZADOR

MARIA MORANT GINER

ANA GONZÁLEZ CASERO

BETLEM PALLARDÓ AZORÍN

LURDES VALLS CRESPO

ESPAI CULTURAL

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I
COMUNICACIÓ

IMAGEN DEL PROGRAMA

TESSA HULLS (2025). *Alimentar a los fantasmas*.
Reservoir Books.



CONGRESO REALIZADO EN EL MARCO DEL PROYECTO
**NUEVOS PARADIGMAS EN LA REPRESENTACIÓN CULTURAL
DE LOS ESPACIOS DE VIOLENCIA DE MASAS:
MIRAR Y CONTAR EL SIGLO XX DESDE EL XXI**
(NUREVIO) [PID2022-140003NB-I00]

IPs: VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA y JAUME PERIS BLANES
GRUPO REPERCRI

VNIVERSITAT [Logo] Facultat de Filologia,
DE VALÈNCIA Traducció i Comunicació

Departamento de
Filología Española



REPERCRI